

DÍA DE HISPANIDAD

Día de Hispanidad to hiszpańskie święto narodowe obchodzone 12 października. Upamiętnia ono odkrycie Ameryki przez Krzysztofa Kolumba w 1492 roku.

W Hiszpanii tego dnia odbywa się m.in. wojskowa parada w Madrycie, w której uczestniczy rodzina królewska oraz przedstawiciele rządu.

U nas w szkole również obchodziliśmy ten dzień. Wszyscy przebieraliśmy się za ważne hiszpańskie postaci



TEATRO

Nasza klasa drugi rok z rzędu bierze udział w Konkursie Teatrów Szkolnych w języku hiszpańskim Alfonso Álvarez Marcos, przygotowania liczą się z dobrą zabawą jak i z wysiłkiem, nasi rówieśnicy rozwijają swoje umiejętności teatralne jak i język hiszpański. Udział w tym konkursie to nie tylko szansa na rozrywkę ale też na zdrową rywalizację, a dodatkem są świetne nagrody- darmowy wyjazd do Hiszpanii na przykład. W Roku 2024 wystawiona była sztuka Miguela Mihury pt. „Trzy cylindry”



Natomiast w roku 2025 dzieło Federico Garcia Lorki pt. „Urocza szewcowa”



CZY ZNASZ TE FLAGI (BANDERAS)?



Puerto Rico



Argentina



Ecuador



Colombia



Dominicana



México



Guatemala



Costa Rica



Chile



Cuba

LEKCJA LITERATURY I TEATRU

w klasie dwujęzycznej to jedna z priorytetowych atrakcji i formy nauki języka hiszpańskiego.

„ZAPATERA PRODIGIOSA”, czyli „Urocz szewcowa” napisana przez Federico Garcíę Lorca. Jest to żart sceniczny napisany w dwóch aktach. O czym jest ta sztuka? *Małżeństwo dla pozorów i walka kobiety pomiędzy rzeczywistością a jej prawdziwymi pragnieniami, jest próbą pokazania, jak człowiek zmagają się pomiędzy tym, co daje mu los, a tym, czego pragnie głęboko w głębi duszy.*

Miłośników teatru, tańca, flamenco i klimatów andaluzyjskich zapraszamy na sztukę w wykonaniu uczniów 1i, która odbędzie się **9 kwietnia** o godz. **9.00** w Xaverianum przy ulicy Czapłaka



x

GRUPA TEATRALNA KLASY HISZPAŃSKIEJ 1I
przedstawia

LA
ZAPATERA
PRODIGIOSA

Reżyseria i choreografia
Katarzyna Zajac

UROCZA SZEWCOWA
Federico Garcíá Lorca

XIX CONCURSO DE TEATRO ESCOLAR EN ESPAÑOL
ALFONSO SÁLVIZOZ MORALES

występują:
Zofia Rojewska
Marcin Lubiak
Hanna Lyzun
Antonina Łukasik
Hanna Aleksandrowicz
Lena Janik
Barbara Chłap
Jagna Maślak

9 kwiecień 2025
godzina 9.00

Xaverianum
ul. o. Józefa Czapłaka
Opole

Federico Garcíá Lorca – hiszpański geniusz

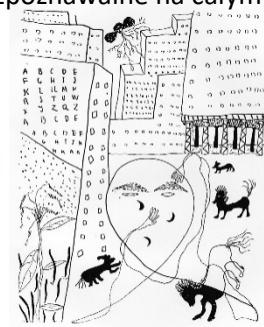


Poeta, dramaturg, malarz, kompozytor i pianista. Człowiek renesansu. Tragiczna i niespodziewana śmierć zbyt szybko zakończyła życie tego wybitnego Hiszpana. Federico Garcíá Lorca został zamordowany 19 sierpnia 1936.

Urodził się 5 czerwca 1898 w pobliżu Granady. Tam studiował literaturę i filozofię, wtedy napisał też swój pierwszy tom opowiadań "Impresje i pejzaże". Następnie w 1919 roku wyjechał do Madrytu, gdzie wystawił swoją pierwszą sztukę, ale szybko została zdjęta z afiszy. W Madrycie spotkał i zaprzyjaźnił się m.in. z Salvadorem Dalí i Luisem Buñuelem. W latach 1929-1930 przebywał w USA, przede wszystkim w Nowym Jorku.

Kiedy wrócił do Hiszpanii proklamowano drugą republikę. Zajął się wtedy reżyserią teatralną, aktorstwem i napisał swoje najważniejsze sztuki: "Krwawe gody" i "Dom Bernardy Alba" oraz wiersze, m.in. ze zbiorów "Sześć poematów galicyjskich" i "Romancero gitano"

Lorca był nie tylko poetą i dramaturgiem. Nie tylko zbieraczem poezji ludowej Andaluzji i Granady, ale także wirtuozem gitary i fortepianu oraz zbieraczem melodii ludowych i tańca, czym można się delektować w jego sztukach. Ponadto świetnie szkicował, jego rysunki są rozpoznawalne na całym świecie.



Día de Cuba

12 października w Hiszpanii obchodzone jest Święto Narodowe Hiszpanii (hiszp. Fiesta Nacional de España). Tradycyjnie i powszechnie nazywane jest również Día de la Hispanidad (Dzień Hiszpańskości), upamiętniając dziedzictwo Hiszpanii na całym świecie, szczególnie w Ameryce Łacińskiej. W tym roku skupiliśmy się tylko na jednym kraju hiszpańskojęzycznym i nasza klasa wspólnymi siłami zorganizowała „Día de Cuba”, czyli Dzień Kubański.

Cała klasa podzielona na grupy przedstawiła to święto za pomocą ciekawych prezentacji oraz wspólnej zabawy tańcząc do muzyki latynoskiej i śpiewając piosenki po hiszpańsku. W tym dniu klasy, które uczestniczyły w wydarzeniu dowiedziały się wielu ciekawych informacji na temat kultury, muzyki, gastronomii, historii i geografii Kuby. Oprócz zaangażowania naszej klasy mogliśmy podziwiać również prace naszych kolegów i koleżanek z innych klas. Jadzia Wolna i Adam Otto z klasy 4D zaprezentowali nam energiczną Rumbę i Cha-chę. Dodatkowo został wyświetlony przed premierowo film krótkometrażowy o Fidelu Castro w wykonaniu Marcina Łabiaka i Pavlo Struchkova. Na podsumowanie tego interesującego dnia obejrzelśmy film „Hawana – miasto utracone” z Andy Garcíą w roli głównej



Śmieszne słówka po hiszpańsku

Pies – stopy



Pachorra – lenistwo



Casa – dom



Papatas fritas – frytki



Cura – ksiądz



Murciélago – nietoperz



Chiquito – mały



Peluche – pluszowy miś



Tiquismiquis – maruda



Maravilloso – cudowny



Zapytaliśmy się naszych kolegów klasy 1i i OW
odnośnie ich doświadczeń w nauce w klasie dwujęzycznej.

Oto pytania które im zadaliśmy:

1. Dlaczego wybrałeś tą klasę?
2. Co robisz żeby skutecznie uczyć się hiszpańskiego?
3. Jaką czujesz atmosferę między kolegami/koleżankami z klasy?
4. Co sprawia Ci największą przyjemność w nauce hiszpańskiego?
5. Jakie masz trudności w nauce hiszpańskiego?
6. Co chcesz robić po nauce w tej klasie?
7. Czy myślisz nad studiowaniem w Hiszpanii?
8. Czy chciałbyś w przyszłości przeprowadzić się do Hiszpanii na stałe?

A oto odpowiedzi jakie otrzymaliśmy

Tomek i Radek

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Bardzo mnie interesował język hiszpański ale nie miałem możliwości nauki go, więc wybrałem ta klasę 2. Skrupulatnie notuje na wszystkich lekcjach i uczę się z nich 3. Nasza klasa dogaduje się idealnie 4. Największa przyjemność czyje mogą płynnie rozmawiać w języku hiszpańskim 5. Trudności sprawiają mi akcenty 6. Chciałbym poszerzać moje umiejętności hiszpańskiego w szkole wyższej 7. Rozważam tę opcję jestem skłonny do zmiany miejsca nauki 8. Myślę że nie nadawał bym się do mieszkania w takiej gorącej pogodzie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybrałem tą klasę, ponieważ od zawsze chciałem się nauczyć hiszpańskiego "od zera" więc ta klasa była dla mnie idealnie dopasowana 2. Aby skutecznie uczyć się hiszpańskiego, słucham dużo piosenek w języku hiszpańskim, próbuję wsłuchać się w tekst, i zrozumieć . Jak również uczę się słownictwa, odmian czasowników oraz oglądam seriale po hiszpańsku 3. Po czasie gdy byliśmy razem, pracach w grupach i zajęciach integracyjnych, czuję się wpasowany, gdyż znalazłem wiele osób o podobnych zainteresowaniach 4. Największą przyjemność w nauce hiszpańskiego sprawia mi to że mogę później dogadać się z większą ilością ludzi, oraz słuchanie piosenek hiszpańskojęzycznych 5. Jedyne trudności w nauce hiszpańskiego jakie u siebie zauważyłem, to problemy z gramatyką, jednakże po roku nauki w klasie zerowej, mogłem już instynktownie kierować się zasadami gramatyki bez większego obeznania z nimi 6. Po nauce w tej klasie, jako jedno z marzeń to zostać sławnym piosenkarzem, poetą, lub pracować w służbach mundurowych, gdzie ten język będzie mi potrzebny do komunikacji 7. Myślałem o tym wielokrotnie, natomiast, nie sądzę by to było możliwe ze względu na to jak drogi może być tam koszt nauki 8. W przyszłości chciałbym przeprowadzić się do Malagi, i zamieszkać tam na stałe, gdyż jest to miasto bardzo piękne i warte odwiedzenia |
|--|--|

Jak widać odpowiedzi są podobne i wskazują na to że ta klasa to był idealny wybór!

Hiszpański jest łatwy, nauczymy się liczenia po hiszpańsku

