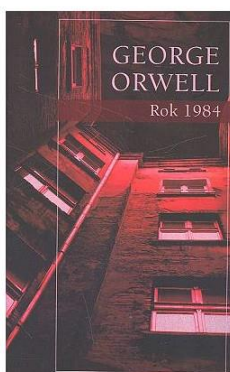


**KULTURALNY KANON DWÓJKOWICZA - literatura**

1) George Orwell *Rok 1984*

5,55



2) Wisława Szymborska *Wiersze wybrane*

5,17



Wisława Szymborska  
Wiersze wybrane

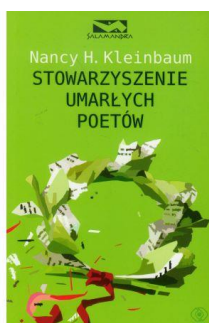
3) Margaret Atwood *Opowieść podręcznej*

5,14



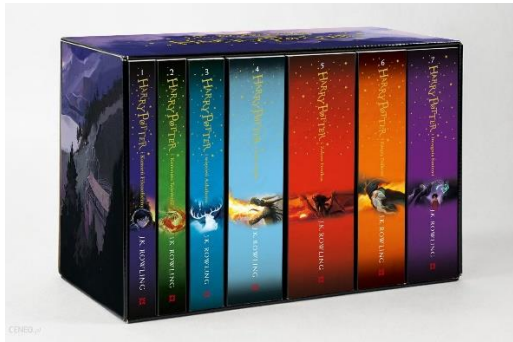
4) N.H. Kleinbaum *Stowarzyszenie umarłych poetów*

5,1



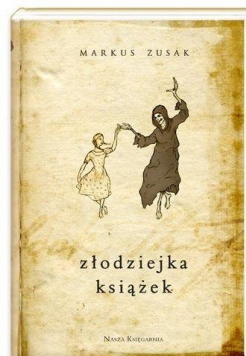
5) J.K. Rowling cykl *Harry Potter*

5,0



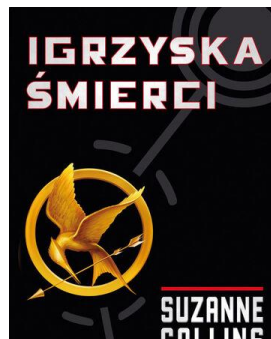
6) Marcus Zusack *Złodziejka książek*

5,0



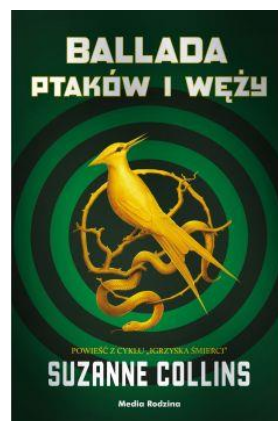
7) Suzanne Collins *Igrzyska śmierci*

4,94



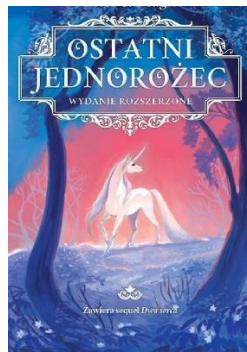
8) Suzanne Collins *Ballada ptaków i węży*

4,94



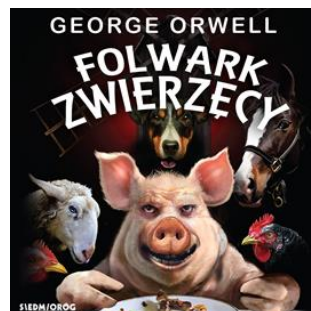
9) Peter S. Beagle *Ostatni jednorożec*

4,92



10) George Orwell *Folwark zwierzęcy*

4,87



### *KULTURALNY KANON DWÓJKOWICZA - film*

1) *Dwunastu gniewnych ludzi*, reż. S. Lumet

5,75



2) *Perfect Blue*, reż. Satoshi Kon

5,45



3) *Mechaniczna pomarańcza*, reż. S. Kubrick 5,42



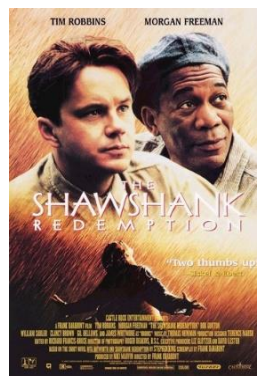
4) *Persona*, reż. Ingmar Bergman 5,40



5) *Zagubiona autostrada*, reż. David Lynch 5,40



6) *Skazani na Shawshank*, reż. Frank Darabont 5,34



7) *Lśnienie*, reż. S. Kubrick

5,33



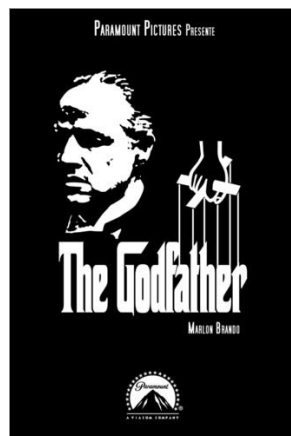
8) *Ruchomy zamek Hauru*, reż. Hayao Miyazaki

5,31



9) *Ojciec chrzestny*, reż. F.F. Coppola

5,30



10) *Birdman*, reż. A.G. Inarritu

5,27

