

Regulamin konkursu dla maturzystów PLO nr II w Opolu

– powtórkowa notatka graficzna

Zdając sobie sprawę z tego, że dla Was, Maturzystów 2021r., majowy sprawdzian jest najważniejszym egzaminem w życiu, a obecny rok szkolny przełomowy, chcielibyśmy Wam zaproponować konkurs, który z jednej strony będzie wymagał od Was wytężonej pracy, z drugiej da pole do artystycznej ekspresji. Powtórkowa notatka graficzna – bo ona ma być efektem tegoż konkursu - to jeden z kreatywnych sposobów na naukę, to też jeden z najbardziej widowiskowych, a do tego skutecznych sposobów zapamiętywania. Bawcie się, powtarzając treści, które są dla Was najtrudniejsze. Zachęcamy do podjęcia wyzwania, zwłaszcza z tematów, które dziś wydają się Wam niepojęte/ nieznanne.

Wspaniałej zabawy w czasie efektywnej nauki!

Dyrekcja, Nauczyciele i Rada Rodziców PLO nr II w Opolu

I. Postanowienia ogólne

1. Konkurs jest organizowany pod nazwą Powtórkowa notatka graficzna i jest zwany dalej: "Konkursem".
2. Organizatorem konkursu jest Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II im. M. Konopnickiej w Opolu, ul. K. Pułaskiego 3, 45-048 Opole, oraz Rada Rodziców przy PLO nr II w Opolu.
3. Konkurs odbywa się w terminie: od 20.12.2020 do 31.01.2021r.

II. Cele Konkursu

1. Powtórzenie i usystematyzowanie wiedzy z przedmiotów maturalnych.
2. Rozwijanie umiejętności odnajdywania informacji z przedmiotu w różnych źródłach.
3. Rozwianie i promowanie kreatywności i talentu uczniów.
4. Kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi technikami artystycznymi.

III. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas trzecich PLO nr II w Opolu.
2. Konkurs ma formę pracy indywidualnej.
3. Aby wziąć udział w konkursie, należy wykonać pracę w jednej kategorii.
4. Każdy uczestnik może być autorem kilku prac konkursowych, z różnych kategorii.

IV. Warunki przystąpienia oraz zadania konkursowe

1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest autorskie wykonanie notatki graficznej. Pomocna może okazać się strona: <https://worqshop.pl/kreatywne-sposoby-na-nauke/>
2. Notatkę graficzną może mieć formę papierową lub cyfrową. Wersję papierową należy wykonać na papierze formatu od A-3 do A-0. Wersję cyfrową można wykonać w dowolnym programie komputerowym, ale praca musi spełniać warunki: zapis w formacie PDF, JPG, TIFF, rozdzielczość 300dpi, rozmiar od A3 do A0, spad po min. 3mm, kolorystyka CMYK.
3. Uczestnik **z jednej kategorii** może przygotować **tylko jedną pracę** konkursową.
4. Przed oddaniem pracę należy w prawym dolnym rogu podpisać imieniem i nazwiskiem autora (nie dotyczy grafiki komputerowej).
5. Prace można wykonać z następujących kategorii:
 - 1) Biologia,
 - 2) Chemia,
 - 3) Fizyka,
 - 4) Geografia,
 - 5) Historia,
 - 6) Język francuski,
 - 7) Język hiszpański,
 - 8) Język niemiecki,
 - 9) Język polski,
 - 10) Wiedza o społeczeństwie.

6. Zgłoszenie pracy do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście.

V. Harmonogram

1. Do 18 stycznia 2021r. do godziny 9. 00 należy wysłać na adres: konkursy@lo2.opole.pl:
 - 1) Kartę uczestnika (zał.1.),
 - 2) Elektroniczną dokumentację pracy wykonaną w formacie PDF, JPG, TIFF.
2. Do 22 stycznia 2021r. do godziny 15.00. należy dostarczyć oryginalną papierową wersję notatki do sekretariatu szkoły. Pracę można wysłać. Adres: Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II ul. K. Pułaskiego 2, 45-048 Opole. Wymóg ten nie dotyczy osób, które wykonały notatkę elektroniczną np. grafikę komputerową.
3. Niedostarczenie oryginału w terminie dyskwalifikuje pracę w konkursie.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 1 lutego 2021r. na stronie internetowej szkoły.

VI. Wymagania konkursowe z poszczególnych kategorii

1. Biologia.

Temat notatki: "Potęga genów - w świetle badań Mendla i Morgana".

2. Chemia.

- 1) Praca powinna zawierać treści dotyczące maksymalnie jednego działu z zakresu chemii ogólnej, nieorganicznej, fizycznej lub organicznej.
- 2) Uczeń wybiera dowolną część materiału i wyczerpująco przedstawia część teoretyczną popartą przykładami i doświadczeniami stosownie do omawianych tematów.

3. Fizyka.

Merytoryczny zakres pracy to „powtórka działu lub części działu” przed maturą z fizyki, np. „Praca i energia mechaniczna” lub „Przemiany gazowe”.

4. Geografia.

- 1) Temat notatki: „Czynniki zewnętrzne kształtujące powierzchnię Ziemi”,

Przedstawiając czynniki, należy uwzględnić zachodzące procesy, tworząc przyczynowo – skutkowy schemat ich działania oraz podać przykłady z Polski i ze świata, w miarę możliwości poparte materiałem zdjęciowym.

5. Historia.

Uczeń wybiera jeden z wymienionych niżej tematów:

- 1) Imperium Aleksandra Macedońskiego i Imperium Rzymskie - analiza porównawcza,
- 2) Państwo Kazimierza Wielkiego na tle ówczesnej Europy,
- 3) “Złoty wiek” Rzeczypospolitej,
- 4) Zaborcy wobec ziem polskich i Polaków w latach 1864- 1914 – próba porównania,
- 5) Osiągnięcia i niepowodzenia II Rzeczypospolitej.

6. Język francuski.

Uczeń wybiera jeden z wymienionych niżej tematów:

- 1) Gastronomia (kuchnia francuska, zdrowe żywienie),
- 2) Nauka (nowe technologie, wynalazki),
- 3) Czas wolny i kultura,
- 4) Moje miasto, moja dzielnica.

7. Język hiszpański.

- 1) Uczeń może:

- a) wybrać jeden spośród zaproponowanych tematów zgrupowanych w trzech kategoriach,
- b) stworzyć własny temat, ale wpisujący się w jedną z trzech kategorii.

- 2) Kategoria pierwsza: znajomość środków leksykalnych:

- a) Vocabulario relacionado con: viajes, educación, problemas medioambientales, salud, arte, comida, sociedad, deporte, etc.
- b) Fraseologismos, refranes, frases hechas.
- c) Perifrasis verbales.

- 3) Kategoria druga: znajomość środków gramatycznych:

- a) Tiempos pasados,
- b) Subjuntivo vs indicative,
- c) Verbos de cambio,
- d) Oraciones impersonales,
- e) Oraciones relativas,

- f) Oraciones condicionales etc.
- 4) **Kategoria trzecia: wypowiedź pisemna.**
W kategorii tej uczeń ma stworzyć uniwersalny szkic do danej wypowiedzi pisemnej – modelu, do którego dałoby się dopasować praktycznie każdy temat jednej z trzech wymienionych niżej formy wypowiedzi:
- a) Artykuł,
 - b) Rozprawka,
 - c) Opowiadanie.

8. Język niemiecki.

Uczeń wybiera jeden z wymienionych niżej tematów:

- 1) Praca,
- 2) Kultura,
- 3) Nauka i technika,
- 4) Państwo i społeczeństwo,
- 5) Ochrona środowiska,
- 6) Podróżowanie i turystyka.

9. Język polski.

- 1) Zakres tematyczny – dowolna epoka literacka.

10. Wiedza o społeczeństwie.

Uczeń wybiera jeden z niżej wymienionych niżej tematów:

- 1) Najważniejsze pojęcia socjologiczne,
- 2) Państwo: ideologie – reżimy – systemy partyjne – modele demokracji,
- 3) System polityczny RP,
- 4) Konflikty międzynarodowe na świecie (wszystkie kontynenty) i udział Polaków w ich rozwiązywaniu,
- 5) Unia Europejska – integracja i funkcjonowanie,
- 6) Prawa człowieka – światowy, europejski i polski system ochrony.

VII. Jury i kryteria oceny

- 1. W skład jury wchodzi:
 - 1) Jeden przedstawiciel dyrekcji,
 - 2) Co najmniej dwóch przedstawicieli zespołu przedmiotowego – z kategorią konkursową,
 - 3) Jeden pracownik biblioteki.

- 2. Prace będą oceniane zgodnie z następującymi kryteriami:

- 1) Merytoryczność w zakresie realizacji tematu,
- 2) Oryginalność pomysłu,
- 3) Estetyka wykonania pracy,
- 4) Stopień trudności wykonania,
- 5) Jakość wykonania,
- 6) Przejrzystość.

VIII. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody pieniężne w każdej kategorii.
 - I miejsce – 300 zł
 - II miejsce - 200 zł
 - III miejsce 100 zł
2. Nagrodzone oraz wyróżnione prace zostaną wyeksponowane na terenie szkoły.

IX. Prawa autorskie

1. Autor dzieła zgłoszonego do konkursu oświadcza, że jest wyłącznym twórcą oraz przysługują mu wyłączne i nieograniczone osobiste i materialne prawa autorskie do nadesłanej pracy.
2. Nadsyłając zdjęcia, wersję elektroniczną lub skany dzieł oraz dostarczając oryginały do sekretariatu szkoły, uczestnik oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw własności intelektualnej oraz dóbr osobistych.
3. Uczestnik konkursu zbywa prawa autorskie na Organizatora w momencie wydania dzieła bez ograniczenia terytorium i ilości wykorzystania, na wszystkich znanych polach eksploatacji, przy użyciu wszelkich dostępnych technik i nośników materialnych.
4. Organizator zobowiązuje się utrzymywać oznaczenia autorstwa wykorzystywanych dzieł.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji za pośrednictwem dowolnego medium, w tym w wersji elektronicznej w globalnej sieci WWW (Internet) oraz w formie drukowanej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępniania oryginałów dzieł (np. w gazetkach szkolnych) szerszej grupie odbiorców.
7. Organizator ma prawo do rozpowszechniania dzieła w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy.
8. Nadesłanie prac wiąże się ze znajomością i akceptacją ww. regulaminu w całości.

X. Postanowienia końcowe

1. Nieprzestrzeganie postanowień regulaminu, skutkuje niedopuszczeniem prac autora do udziału w konkursie.
2. Wszelkie sprawy sporne i nieujęte regulaminem rozstrzyga Organizator konkursu. W przypadku potrzeby rozstrzygnięć sądowych, sądem właściwym do postępowania jest sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu oraz odwołania konkursu. Dotyczy to w szczególności zmian terminów poszczególnych czynności konkursowych.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.

XI. Klauzula informacyjna

Z dniem 25 maja 2018 r. zaczęło obowiązywać Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

1. Administratorem danych osobowych jest Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr II z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Mari Konopnickiej w Opolu z siedzibą na ul. Pułaskiego 3 w Opolu (kod pocztowy 45-048) reprezentowane przez dyrektora szkoły. Z Administratorem można się skontaktować
 - a. listownie: ul. Pułaskiego 3, 45-048 Opole
 - b. e-mailowo: sekretariat@lo2.opole.pl
 - c. telefonicznie: 77 454 22 86
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i przetwarzania danych osobowych poprzez adres email: inspektor@lo2.opole.pl lub pisemnie na adres naszej szkoły, wskazany w punkcie 1.
3. Dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), przeprowadzenie konkursu.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych. Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione do odbioru danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa.

5. Przekazywanie danych osobowych do państw trzecich (spoza obszaru UE) nie będzie się odbywać.
6. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych powyżej celów przetwarzania, w tym również obowiązku archiwizacyjnego wynikającego z przepisów prawa.
7. Każdemu kogo dane są przetwarzane przysługują następujące prawa:
 - prawo dostępu przysługujące osobie, której dane dotyczą (na podstawie art. 15 RODO),
 - prawo do sprostowania danych (na podstawie art. 16 RODO),
 - prawo do usunięcia danych („prawo do bycia zapomnianym”) (na podstawie art. 17 RODO),
 - prawo do ograniczenia przetwarzania (na podstawie art. 18 RODO),
 - prawo do przenoszenia danych (na podstawie art. 20 RODO),
 - prawo do sprzeciwu (na podstawie art. 21 RODO)
8. W przypadku, w którym przetwarzanie danych odbywa się na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przysługuje prawo do cofnięcia wcześniej wyrażonej zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed cofnięciem zgody.
9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Pani/Pan uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
10. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w konkursie.
11. Dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami.
12. Dane osobowe są przetwarzane elektronicznie i ręcznie, zgodnie z metodami i procedurami związanymi z celami przetwarzania, o którym mowa w pkt 3 i 8 powyżej.
13. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu danego konkursu.